# A black background with blue and red text  AI-generated content may be incorrect.

# Pennaeth Pobl Ifanc a Sgiliau

## Disgrifiad o’r Rôl

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Graddfa gyflog: |  | E |
| Cyfeirnod: |  | HYPS |
| Tîm: |  | Y Celfyddydau |
| Yn adrodd i: |  | Dirprwy Gyfarwyddwr Cydraddoldeb a Phartneriaethau |
| Yn rheoli: |  | Rheolwr Perthynas (Pobl Ifanc a Sgiliau), Hwylusydd Datblygu’r Celfyddydau |
| Lleoliad: |  | Hyblyg - gellir gweithio o unrhyw un o swyddfeydd Cyngor Celfyddydau Cymru |
| Teithio: |  | Yn aml |

### Cyngor Celfyddydau Cymru

Elusen annibynnol a sefydlwyd trwy Siarter Frenhinol ym 1994 yw Cyngor Celfyddydau Cymru. Ni yw’r corff cyhoeddus cenedlaethol sy’n ariannu ac yn datblygu’r celfyddydau yng Nghymru.

Ein gweledigaeth yw creu Cymru greadigol lle mae’r celfyddydau wrth galon bywyd a llesiant y genedl, gan wneud ein gwlad yn lle cyffrous a bywiog i fyw, gweithio ac ymweld â hi.

Mae llwyddiant ein gweledigaeth yn dibynnu ar ddychymyg a chreadigrwydd ein hartistiaid, ansawdd eu gwaith a’r ymdrechion a wneir i estyn allan ac ysbrydoli cynulleidfaoedd. Rydyn ni’n gweithio i greu amgylchedd lle gall artistiaid uchelgeisiol a mentrus dyfu a llewyrchu, a lle gall cynifer o bobl â phosibl fwynhau’r celfyddydau a chymryd rhan ynddynt.

### Ein gwerthoedd

Fel corff cyhoeddus, mae disgwyl i ni gynnal y safonau uchaf o ran atebolrwydd a bod yn agored. Rydyn ni’n gwerthfawrogi creadigrwydd ac arloesi hefyd. Mae ein staff yn aml yn cydweithio mewn grwpiau a thimau i gyflawni ein rhaglenni gwaith. Rydyn ni’n rhoi pwyslais arbennig ar ddulliau hyblyg a chydweithredol o weithio, ac yn cynorthwyo ein staff i feithrin a datblygu’r sgiliau yma.

### Am y rôl yma

Mae’r Pennaeth Pobl Ifanc a Sgiliau yn rôl arweinyddiaeth strategol yn galw am arbenigedd dwfn ym maes datblygiad ieuenctid, addysg gelfyddydol, ac ymgysylltu â’r sector diwylliannol. Byddwch yn ymarferydd profiadol gyda hanes helaeth o feithrin talent ac adeiladu ecosystemau creadigol amrywiol a gwydn. Gan dynnu ar eich gwybodaeth arbenigol a’ch hanes profedig, byddwch yn gyrru ein gweledigaeth uchelgeisiol ar gyfer datblygu sector creadigol Cymru drwy strategaethau ymgysylltu ieuenctid cynhwysfawr.

Fel arbenigwr mewn ymgysylltu ieuenctid, datblygu talent a phartneriaethau addysgol, byddwch yn defnyddio eich profiad proffesiynol helaeth i hyrwyddo cyfranogiad artistig ystyrlon sy’n cysylltu ymgysylltiad diwylliannol â llwybrau datblygu gyrfa. Mae’r rôl hon yn mynnu dealltwriaeth soffistigedig o ddeinameg y sector, gan eich galluogi i negodi partneriaethau cymhleth ar draws sefydliadau addysgol, sefydliadau celfyddydol a chyrff diwylliannol, wrth hwyluso cydweithredu gweithredol pobl ifanc mewn prosesau gwneud penderfyniadau strategol.

Byddwch yn defnyddio eich arbenigedd i nodi anghenion sy’n dod i’r amlwg, datblygu fframweithiau rhaglenni arloesol, a chreu dulliau strategol cynaliadwy sy’n cefnogi ecosystem ddiwylliannol lewyrchus. Bydd eich gwybodaeth gynhwysfawr o arferion gorau yn hanfodol wrth i chi arwain mentrau trawsnewidiol ar draws pob ffurf gelfyddydol—gan gefnogi gwaith a grëir ar gyfer ac gan bobl ifanc, ehangu mynediad at brofiadau artistig o ansawdd uchel, a sefydlu llwybrau cadarn i yrfaoedd creadigol.

Wrth weithio’n gyd-greadigol gyda phobl ifanc, bydd eich arweinyddiaeth yn sicrhau bod y sector celfyddydol yn adlewyrchu anghenion ac uchelgais cenedlaethau’r dyfodol yn ddilys. Drwy bob menter strategol, byddwch yn integreiddio ein themâu trawsbynciol allweddol: hyrwyddo’r Gymraeg, mynd i’r afael â heriau hinsawdd, a hyrwyddo amrywiaeth a chynhwysiant—gan fynnu arbenigedd soffistigedig wrth reoli a negodi rhaglenni datblygu diwylliannol cymhleth ac amlweddog.

Mae'r Pennaeth Pobl Ifanc a Sgiliau yn llywio ein gweledigaeth ar gyfer meithrin talent ac adeiladu sector creadigol amrywiol, cydnerth yng Nghymru. Byddwch yn arwain ein strategaeth i ddatblygu celfyddydau ieuenctid ar draws pob ffurf gelfyddydol – gan gefnogi gwaith a grëir gan ac ar gyfer pobl ifanc, ehangu mynediad at brofiadau artistig o ansawdd uchel, a chreu llwybrau i yrfaoedd creadigol. Gan weithio'n gyd-greadigol gyda phobl ifanc, byddwch yn sicrhau bod sector y celfyddydau yn adlewyrchu anghenion ac uchelgeisiau cenedlaethau'r dyfodol.

Fel arbenigwr mewn ymgysylltu ag ieuenctid, datblygu talent, a phartneriaethau addysg, byddwch yn hyrwyddo cyfranogiad artistig ystyrlon o ran ymgysylltiad diwylliannol a datblygu gyrfa bosibl. Byddwch yn hwyluso pobl ifanc i gymryd rhan weithredol mewn prosesau gwneud penderfyniadau, gan nodi anghenion, datblygu rhaglenni arloesol, a chreu fframweithiau cynaliadwy sy'n cefnogi ecosystem ddiwylliannol ffyniannus. Ym mhob menter, byddwch yn integreiddio ein themâu trawsbynciol allweddol: hyrwyddo'r Gymraeg, mynd i'r afael â'r newid yn yr hinsawdd, a rhoi hwb i amrywiaeth a chynhwysiant.

Gan adrodd i Ddirprwy Gyfarwyddwr Cydraddoldeb a Phartneriaethau, byddwch yn mentora ac yn hyfforddi staff sy'n arbenigo mewn ymgysylltu ag ieuenctid a datblygiad proffesiynol. Mae'r rôl flaengar hon yn gofyn am gydweithredu â phobl ifanc, sefydliadau addysgol, mudiadau celfyddydol, darparwyr hyfforddiant, a chyflogwyr – gan ddatblygu darpariaeth celfyddyd ieuenctid a phiblinell talent greadigol Cymru. Byddwch yn sicrhau bod lleisiau pobl ifanc yn parhau i fod yn ganolog i'r broses o lunio'r mentrau hyn a chyfeiriad y celfyddydau yng Nghymru yn y dyfodol.

### Prif gyfrifoldebau

#### Arweinyddiaeth a Strategaeth

Ar gyfer y rôl byddwch yn:

* Arwain ar greu a gweithredu strategaeth benodol i'r sector, gyda ffocws penodol ar bobl ifanc a sgiliau, sy'n cyfrannu at strategaeth hirdymor gyffredinol Cyngor y Celfyddydau fel aelod o'r bwrdd rheoli,
* Rheoli a Mentora Rheolwyr Perthynas, Galluogwyr a Chydgysylltwyr Timau, gan ddarparu mentoriaeth sy'n canolbwyntio ar bobl ifanc a sgiliau
* Arwain gwaith datblygu diwylliannol ledled y sector celfyddydau ieuenctid, gan rannu dysgu i lywio buddsoddiad, cydraddoldeb a blaenoriaethau strategol yn y dyfodol
* Datblygu a gweithredu ymrwymiad Cyngor y Celfyddydau i bobl ifanc
* Cadeirio grŵp sector a phaneli gwneud penderfyniadau grantiau phobl ifanc a sgiliau
* Defnyddio offer data yn effeithiol i olrhain effaith a nodi tueddiadau o ran cyfranogiad ieuenctid a datblygiad y gweithlu
* Cyfrannu at ddiwylliant gwaith cadarnhaol drwy ddysgu rhagweithiol, ymarfer cynhwysol, a chyfrifoldeb amgylcheddol
* Adlewyrchu Egwyddorau Bywyd Cyhoeddus Nolan a gwerthoedd Cyngor y Celfyddydau, gydag ymrwymiad i gydraddoldeb, amrywiaeth a chynhwysiant

I gyflawni eich rôl, byddwch yn:

* Sicrhau bod Cyngor y Celfyddydau yn buddsoddi mewn cyfleoedd i bobl ifanc brofi celfyddydau o ansawdd uchel sy'n ysbrydoli ac yn ennyn diddordeb
* Nodi ac ymateb i feysydd lle mae'r angen mwyaf ar gyfer pobl ifanc, yn enwedig y rheiny sy'n byw mewn tlodi ac yn wynebu heriau bywyd
* Meithrin partneriaethau â rhanddeiliaid allweddol i ddatblygu cyfleoedd hyfforddi a datblygu sgiliau yn y sector
* Datblygu mecanweithiau i lais pobl ifanc gael ei ymgorffori ym mhroses gwneud penderfyniadau Cyngor y Celfyddydau ar bob lefel

#### Perthnasoedd Allweddol

Bydd Pennaeth Pobl Ifanc a Sgiliau yn adeiladu ac yn cynnal perthnasoedd ar lefel uwch gyda staff mewnol ac â rhanddeiliaid allanol yn y sector hwn. Bydd hyn yn cynnwys cefnogi datblygiad rhaglenni gwaith o fewn strategaethau Cyngor y Celfyddydau ac yn rhoi cyngor ar faterion artistig a rhai cysylltiedig. Bydd y perthnasoedd hyn yn cynnwys:

* Mudiadau celfyddydol a rhwydweithiau ieuenctid sy'n ffocysu ar gelfyddydau ieuenctid, datblygu talent ac ymgysylltu
* Cyfarwyddwyr a chyd-weithwyr Cyngor y Celfyddydau sy'n gweithio mewn meysydd cysylltiedig, gan gynnwys Dysgu Creadigol, strategaethau'r gweithlu, a datblygu ffurfiau celfyddydol
* Adrannau Llywodraeth Cymru sy'n cefnogi pobl ifanc, datblygu sgiliau, a'r diwydiannau creadigol
* Partneriaid addysg, cyflogwyr y sector creadigol a diwylliannol, cyrff y diwydiant, undebau, a chymdeithasau proffesiynol

#### Ymgysylltu ag Ieuenctid ac Arweinyddiaeth Strategol

* Datblygu strategaeth gynhwysfawr i bobl ifanc ymgysylltu â'r celfyddydau a diwylliant
* Arwain y gwaith o weithredu argymhellion o'r adroddiad ar gelfyddydau ieuenctid, yn cynnwys creu llinyn arian loteri, datblygu arweinyddiaeth, a rhwydweithiau cenedlaethol
* Sefydlu mecanweithiau ar gyfer llais dilys ieuenctid ym mhrosesau gwneud penderfyniadau Cyngor y Celfyddydau
* Creu fframweithiau i bobl ifanc arwain y broses o greu a chynhyrchu eu celf eu hunain
* Cynllunio partneriaethau sy'n darparu mynediad at gyfleoedd ym myd y celfyddydau i bobl ifanc y tu allan i leoliadau ysgol
* Targedu mentrau tuag at bobl ifanc mewn ardaloedd o amddifadedd economaidd-gymdeithasol uchel a'r rheiny sy'n wynebu heriau bywyd

#### Datblygu Sgiliau a Hyfforddiant

* Nodi anghenion sgiliau presennol ac yn y dyfodol ledled ecosystem greadigol Cymru
* Gweithio gyda phartneriaid i ddatblygu fframweithiau hyfforddi sy'n mynd i'r afael â galluoedd technegol, creadigol a busnes y dyfodol
* Sefydlu mentrau hyfforddi arbenigol ar gyfer bylchau mewn sgiliau â blaenoriaeth ac anghenion disgwyliedig yn y dyfodol, yn cynnwys trawsnewid digidol
* Datblygu a gweithredu cyfleoedd ar gyfer prentisiaethau cynaliadwy yn sector y celfyddydau

#### Partneriaethau a Rhwydweithiau

* Sefydlu cymunedau arfer gorau o amgylch y modd y caiff profiadau celfyddydol eu creu ac ar gyfer pobl ifanc Datblygu sgyrsiau a rhwydweithiau rhanbarthol a chenedlaethol i ddarparu cymorth gan gymheiriaid
* Datblygu rhwydweithiau cyflogwyr ym maes y celfyddydau sy'n ymrwymedig i ddatblygu sgiliau a chyfleoedd i ieuenctid
* Creu fforymau sy'n cysylltu sector y celfyddydau â darpariaeth addysg
* Cynrychioli CCC ar fforymau ieuenctid a sgiliau cenedlaethol

#### Cyllid a Datblygu Adnoddau

* Cynllunio ac arwain rhaglenni cyllido pwrpasol sy'n cefnogi pobl ifanc a mentrau datblygu sgiliau mewn cydweithrediad â chyfleoedd i ymgeisio am arian aml flwyddyn a sefydliadau eraill
* Creu fframweithiau gwerthuso sy'n mesur effaith mentrau ieuenctid a sgiliau
* Goruchwylio mentrau cyllido a phrosesau gwneud penderfyniadau ynghylch grantiau sy'n berthnasol i bobl ifanc a datblygu sgiliau
* Helpu i nodi cyfleoedd o ran cyllid partneriaeth sy'n ymestyn adnoddau ar gyfer y sector
* Sicrhau cydymffurfiaeth rhwng anghenion sector penodol a dyraniad cyllideb
* Cymeradwyo archebion prynu o fewn yr awdurdod dirprwyedig
* Rheoli a monitro cyllidebau penodedig, gan chwilio am gyfleoedd ariannu partneriaethol

Cydymffurfiaeth gorfforaethol - dilyn y polisïau sy’n amddiffyn Cyngor y Celfyddydau a’i staff rhag datguddiad posibl i risgiau a digwyddiadau adroddadwy. Mae’r rhain yn cynnwys Atal Twyll, y Rheoliadau Cyffredinol ar Ddiogelu Data, Safonau’r Gymraeg, Llesiant Cenedlaethau’r Dyfodol a Seiberddiogelwch/defnyddio TGCh. (Diffinnir cyfrifoldebau staff ym mholisïau perthnasol Cyngor Celfyddydau Cymru.)

Dyletswyddau ychwanegol – unrhyw ddyletswyddau rhesymol sy’n gyson â’r uchod

### Gwybodaeth, profiad a nodweddion

Rydyn ni am ddenu pobl sydd â diddordeb yn y celfyddydau, ymrwymiad i egwyddorion gwasanaeth cyhoeddus agored ac atebol, a’r ddawn i weithio gydag amrywiaeth eang o gwsmeriaid i’n sefydliad. Rydyn ni’n credu mewn gosod y safonau uchaf posibl ym mhob agwedd ar ein gwaith. Mae pob aelod o staff felly’n gennad i’r cwmni ac rydyn ni’n disgwyl i bawb barchu a chynnal ein henw da.

Rydyn ni’n anelu at fod yn sefydliad arloesol a blaengar. Rydyn ni am i’n staff gydweithio â’i gilydd er mwyn sicrhau ein bod ni’n effeithlon, yn effeithiol ac yn ddefnyddiol.

Rydyn ni’n ei chymryd hi’n ganiataol y bydd ein staff yn hyfedr wrth reoli gweinyddiaeth pob dydd ac y byddant wedi datblygu sgiliau trefnu da. Felly mae diddordeb arbennig gennym mewn staff â’r gallu i weithio mewn ffordd ddychmygus a hyblyg i daclo’r sialensiau a fydd yn eu hwynebu - staff sydd â’r fenter a’r egni i lewyrchu mewn amgylchedd gwaith prysur ac sy’n cael boddhad o gyflawni targedau uchelgeisiol ac ymestynnol.

Yn ogystal, mae’r rôl yma’n gofyn am y wybodaeth, y profiad a’r nodweddion penodol canlynol. Caiff yr ymgeiswyr eu hasesu yn erbyn y meini prawf hanfodol a dymunol isod:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Hanfodol | Dymunol |
| Cymwysterau | * Gradd a/neu brofiad proffesiynol sylweddol yn y sector hwn
 |  |
| Gwybodaeth | * Arbenigedd dwfn mewn modelau ymgysylltu ieuenctid sy’n seiliedig ar dystiolaeth ac arfer cyfranogol, gyda hanes profedig o ddatblygu a gwerthuso rhaglenni sy’n sicrhau cyfranogiad ieuenctid cynaliadwy
* Arweinyddiaeth brofedig mewn dylunio a gweithredu rhaglenni creadigol, llwybrau datblygu sgiliau, a mentrau cynllunio strategol y gweithlu
* Hanes profedig o ddatblygu a gweithredu strategaethau i ddileu rhwystrau sefydliadol sy’n atal pobl ifanc a grwpiau sydd wedi’u tangynrychioli rhag cael mynediad at gyfleoedd yn y celfyddydau a symud ymlaen mewn gyrfaoedd creadigol
* Arbenigedd sefydledig mewn datblygu talent yn y sector creadigol, gyda dealltwriaeth gynhwysfawr o fframweithiau proffesiynol sy’n cefnogi datblygiad gyrfaoedd artistig ac anghenion y gweithlu diwydiannol
 | * Arbenigedd mewn cyngor gyrfaoedd creadigol a fframweithiau cynnydd
 |
| Sgiliau a Phrofiad | * Arweinyddiaeth weithredol brofedig mewn cynllunio, graddio, a chyflwyno rhaglenni celfyddydau ieuenctid a datblygu sgiliau trawsnewidiol gyda dylanwad mesuradwy ar draws y sector
* Portffolio sefydledig o fentrau ymgysylltu ieuenctid ac addysgol effaith uchel, gyda llwyddiant dogfennol mewn gyrru cyfranogiad, canlyniadau, a thwf cynaliadwy rhaglenni
* Arbenigedd cydnabyddedig mewn dylunio a gweithredu strategaethau cynhwysiant, amrywiaeth a chydraddoldeb cynhwysfawr sy’n trawsnewid cyfansoddiad y gweithlu a diwylliant sefydliadol
* Arbenigedd uwch mewn ecosystemau ariannu addysg a hyfforddiant, gyda llwyddiant profedig mewn sicrhau, gwneud y defnydd gorau o, ac amrywio ffrydiau refeniw i gefnogi cyflwyno rhaglenni ar raddfa fawr
* Galluoedd dadansoddol soffistigedig mewn deallusrwydd gweithlu, gyda’r gallu profedig i syntheseiddio data cymhleth yn fframweithiau strategol gweithredol sy’n gyrru perfformiad sefydliadol
* Arweinyddiaeth eithriadol mewn adeiladu a datblygu timau amlddisgyblaethol perfformiad uchel, gyda medr mentora profedig sy’n meithrin talent ac yn gyrru datblygiad proffesiynol ar draws disgyblaethau creadigol amrywiol
 | * Profiad o ddatblygu prentisiaethau creadigol neu raglenni hyfforddiant
* Arbenigedd rheoli prosiectau mewn lleoliadau addysgol neu ddatblygu sgiliau
* Gwybodaeth dwfn am fethodolegau a llwyfannau dysgu digidol
* Profiad o sicrhau cyllid neu fuddsoddiad sy'n canolbwyntio ar sgiliau
* Gwybodaeth am gyfarwyddyd ar yrfaoedd creadigol a fframweithiau cynnydd
 |
| Nodweddion | * Ymrwymiad profedig i drawsnewid cydraddoldeb yn y sector creadigol drwy ddileu rhwystrau’n systematig a chreu llwybrau cynaliadwy tuag at ddatblygu sgiliau a datblygiad gyrfa
* Dealltwriaeth soffistigedig o anghenion datblygiad ieuenctid a gofynion cyflogwyr, gyda’r gallu profedig i gynllunio atebion sy’n pontio bylchau sgiliau ac yn gyrru creu gwerth ar y cyd
* Arweinyddiaeth gydweithredol strategol gyda llwyddiant profedig mewn adeiladu a chynnal partneriaethau aml-rhanddeiliaid cymhleth sy’n cyflawni canlyniadau trawsnewidiol
* Arbenigedd profedig mewn datblygu a gweithredu ymyriadau graddadwy sy’n seiliedig ar dystiolaeth sy’n mynd i’r afael â bylchau sgiliau hanfodol ac yn gyrru canlyniadau datblygu’r gweithlu mesuradwy
* Eiriolwr angerddol ac arloeswr strategol dros dalent greadigol Cymru, gyda dull cynhwysfawr o feithrin rhagoriaeth ar draws pob disgyblaeth artistig a llwybr gyrfa
* Uwch-weithredwr sy’n canolbwyntio ar ganlyniadau gyda galluoedd arweinyddiaeth annibynnol eithriadol a hanes profedig o gyflwyno mentrau cymhleth sy’n canolbwyntio ar ganlyniadau ac yn rhagori ar dargedau perfformiad
* Presenoldeb gweithredol ac ymrwymiad i ymgysylltu strategol ar draws Cymru a’r DU, gyda’r gallu profedig i gynrychioli diddordebau sefydliadol ac adeiladu partneriaethau ar y lefel uchaf ledled Cymru ag yn rhyngwladol hwnt ar gyfer digwyddiadau
 |  |
| Y Gymraeg | * Bydd angen dysgu sgiliau Cymraeg yn sgil penodi os nad ydych yn gallu’r Gymraeg eisoes. Er nad oes disgwyl i chi fod yn gallu’r Gymraeg wrth geisio, rydym yn chwilio am unigolyn sy’n deall diwylliant y wlad; perthynas amrywiol pobl Cymru gyda’r iaith Gymraeg ac sy’n ymrwymo i ddatblygu defnydd blaengar o’r Gymraeg yn ieithyddol a diwylliannol o fewn Cyngor y Celfyddydau a’r sector ehangach. Mae stori pawb gyda’r iaith yn wahanol ac rydym yn cydnabod bod lefelau gallu a hyder yn amrywio o berson i berson. Byddwn yn sicrhau’r gefnogaeth berthnasol i gynyddu neu ddysgu sgiliau Cymraeg.
 |  |